

С Новым годом, ребята!



Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Прометарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 49-й № 1 (5792) ★ Вторник, 1 января 1974 г. ★ Цена 1 коп.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Кажется, что земля нарочно прихорашивалась к такому празднику. Степила снежные скатерти, отбеленные добела, отряжала в каждый дом лесного гонца — елку, сосенку или пихту, чтобы смоляной запах хвои сделал этот праздник не похожим ни на какой другой.

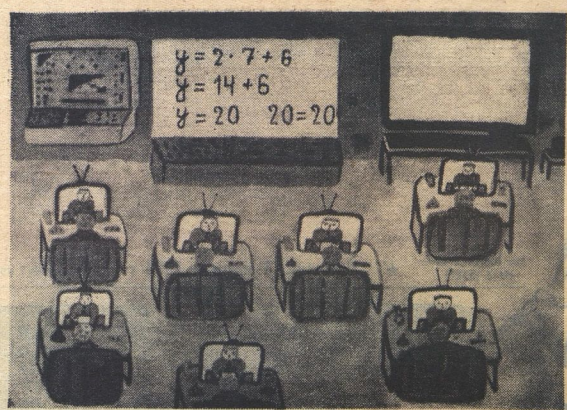
Но представим себе — вдруг появился бы среди нас житель с другой планеты и стал удивляться: ну и чудак! Эти земляки! Всего-то на-всего Земля ещё раз оббежала вокруг светила, а у них такой праздник! Может ли быть праздником просто барьер времени!

В том-то и дело, что не просто! Разве Время для нас — только тиканье часового маятника! Ты заметишь: когда человек говорит «С Новым годом, друзья!», голос у него такой, как если бы он сказал другу: «С победой!» С маленькой или большой, но победой — с победой над Временем. В чём-то мы обогнали его, опередили, уплотнили его до предела, не растеряли. Все мы можем гордиться делами друг друга, делами нашей страны!

Мы привыкли ценить Время. Дорожим каждой секундой. Вот, к примеру, ты говоришь «С Новым годом!» и можешь быть уверен, что Новый год действительно наступил вовремя, с точностью до секунды. Чтобы убедиться в этом, мы даже побывали в Службе Времени. Оказывается, у Времени есть Хранители, Наблюдатели.

...Москва. Всесоюзный астрономический институт имени Штернберга. Круглые сутки Хранители Времени дежурят у приборов. Время отсчитывается не по секундам — по миллионным долям. Сверяются то с Парижем, то с Прагой: «А которая... секунда у вас!» Ночью Наблюдатели «проверяют» время по звездам. Несколько десятилетий назад появились точнейшие на свете часы. Эталон абсолютного времени — Атомная Секунда. Сложное электронное устройство хранится глубоко под землей. Но сама Земля то чуточку отстаёт, то спешит, оборачиваясь вокруг оси. Поэтому Службы Времени в разных точках планеты всё время сверяют. Атомное Время с астрономическим. Всё-таки все поправки к точному времени диктует сама Земля...

Говорят, только тогда человек знает цену Времени, когда самое начинает подчиняться ему, подползает командовать: «Время, вперед!» Сегодня мы расскажем тебе о людях, которые подчинили себе Время.



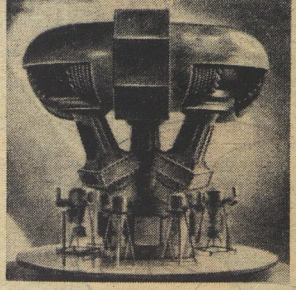
«ШКОЛА БУДУЩЕГО. В КЛАССЕ». Рисунок Сергея Сидоркина, г. Электростань. Мастерица, руководитель Е. И. Купринов.

Вадим АЛЕКПЕРОВ: — МОГ БЫ ВСТРЕТИТЬ И 1977-й.
Если сосчитать, сколько мосьвич Вадим Алекперов решил задач в своей жизни, и сравнить их с тем, сколько решает семиклассник, если сосчитать книги, которые он прочёл, лекции и факультативы, которые прослушал, получится бы, что он опередил своих товарищей на два, а то и на три года. Значит, далеко встретишь не 74-й, а 78-й или 77-й год. В 511-й школе Алекперову предложили перейти из седьмого класса прямо в девятый.
Но сам Вадим пока что решил не торопиться. Интересно заниматься математикой. Пометку Когоутека наблюдать интересно — в начале января её можно будет увидеть в школе. Интересно думать, что было бы, если бы на земле исчезла сила тяготения (масло выталкивало бы мёд из споровника, а вода в чайнике оторвалась бы от стенок и стала бы громадной лавой).
Хочется, чтобы каждый час, даже новогодний, давал пищу для размышлений.

Бригадир перемотчиц Красноярского завода эникмического волокна Лиды ПОДЛЕГАЕВА:
— **МЫ ВТОРОЙ РАЗ ЭТОТ ГОД ВСТРЕЧАЕМ.**
Жарким августовским днём (уже прошлого года) в комитете консомыла завода раздались звонки:
— Товарищ секретарь, приходите в перемоточный цех. У нас событие: Новый год.
— Как Новый год? На улице плюс тридцать!..
В красном углке собрались девчата-перемотчицы.
— У нас сегодня вроде как новогодний праздник, — сказал, волнуясь, начальник цеха Владимир Семёнович Наузов. — Консомольско-молодёжная бригада Лиды Подлегаевой успешно справилась с планом решающего дня пятилетки и с сегодняшнего дня начинают работать в счёт 1974 года. С Новым годом, девчата! — И, подмигнув секретарю, начальнику цеха вручил бригаде целый короб бесценных эникмов: — Это вам от Деда Мороза!
Эникмы были похожи на сотни белых веретён, к которым тянется шелковая нитка. На каждой машине шестидецать веретён. У каждой перемотчицы пять машин. Значит, восемьдесят веретён — это норма!
Пришли девушки и начальнику цеха.
— Дайте вам по шесть машин, — говорит, — всей бригадой будем время обгонять.
...И хоть от смены заводской до смены школьной у Лиды всего 25 минут свободного времени, она не отказывается, а пятёрки получает по математике.
Её-то в попросила бригада заняться «арифметикой». Подсчитала Лидя всё хорошенько, и получила, что сегодня по сто семь и больше веретён под руками каждого в бригаде. А сама она работает уже на восьми машинах.
В заводском общежитии нарядная девчата ёлки, и повесили на ветку веретено, похожее на эникму.

Народный артист СССР Михаил ЖСОР:
— **Я, АНИСКИН, ПРОНИКАЮ В ГОЛОГРАФИЮ.**
На улицах снег, на площадях новогодние ёлки, а у меня самое жаркое время года — съёмки! Каждый день я надеваю миллионскую форму, навожу порядок, короче говоря, снимаюсь в новом фильме «Анискин и Фантомас». Преклоненный хоть отбавляй! Но ведь и сил на них уходит немало. Вот и вчера еле дождался перемены. «Нойду, — думаю, — радуюсь, зайду в соседние комнаты, посмотрю, что там снимают». Открыл ближайшую дверь — ничего. Ужрав какой-то странный светится. Сел на стул, отдалюко. Но не тут-то было. Прямо на меня (и откуда она взялась?) бежит девушка, шустрая талая, весёлая, песенку напевает. А ей наперерез — мальчишка, ицеллился, в косы и танцует в разные стороны, портфель отвалил. И всё это на моих глазах происходит. Ах, ёлки-накиш! Своего Анискина не считайте! «Это что за безобразие!» — кричу.

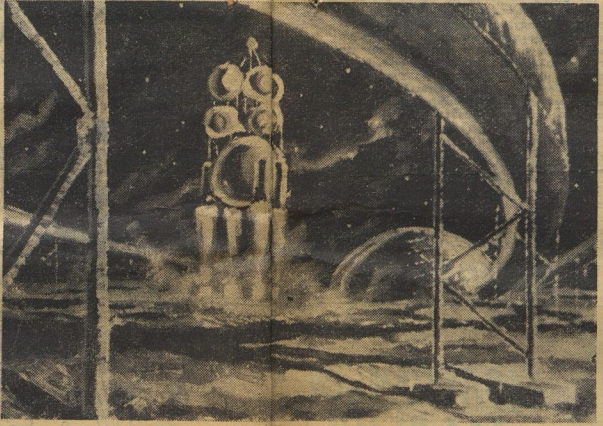
Учёные Института атомной энергии имени И. В. Курчатова:
— **РАБОТАЕМ НАД ТЕМ, ЧТОБЫ УЖЕ В XX ВЕКЕ ЗАЖЕЧЬ «ЗЕМНОЕ СОЛНЦЕ».**
Совсем нелепо иметь хотя бы маленький кусочек настоящей звезды — поистине сказочный по мощи источник энергии. Почему бы не помечтать об этом под Новый год? Перед нами макет термоядерного реактора — «волшебной бутылки», в которую загнан «джин», вещество, распадающееся до сотен миллионов градусов. Это чрезвычайно экономичная электростанция. Голливуд для неё служит действующей — составная часть воды Мирового океана. Запасы её безграничны. А также лишний свет — самый лёгкий на свете металл. Его запасов хватит на десятки тысяч лет. При использовании термоядерной реакции превращения одного грамма дейтерия может дать примерно в 10 миллионов раз больше энергии, чем даёт сгорание одного грамма угля.
Учёные многих стран мира пытаются сегодня «зажечь» огонь, которым светит и греет Солнце. Несмотря на колоссальные трудности, возматемные перед ними природой, они неутомимо движутся к цели. Некоторые считают, что «приручение» земного солнца состоит уже в конце XX века. Быть может, это случится под Новый год. Тот час, когда от «звездного» электрического тока вспыхнут разноцветные огни ёлочек, войдёт в историю людей навеки.
НА СНИМКЕ: макет термоядерного реактора будущего.



**Вспомнил за меня И... всё исчезло разом: и девочка, и мальчишка. Какое-то время явился, говорит: «Ант оставьте меня». Оказываюсь, «автоматом» и в экран голографического кино.
Только я собрался ответ держать, как услышал голос режиссёра:
— Отдохнули, Михаил Иванович? Пора на съёмку.
Вот тебе на! Сов пришлось. И какой! Про голографическое кино. Видно, погоду, что всюду о нём никуда сейчас.
Замечательная штука — объёмное кино! Оно даёт возможность показать людей и предметы так живо, что хочешь их руками потрогать. Но, вспомнив свой сов и все действия Анискина, я утвердился в своём мнении: чудеса голографического кино, как и все новейшие открытия, существуют для того, чтобы лучше раскрыть человека — самое большое чудо на земле.**

Кто какой встречает год?

Художник-фантаст Андрей СОКОЛОВ:
— **ЛЕЧУ ПО ЗВЕЗДНОМУ ТАС-САМУ...**
Вот мы с вами сейчас сидим в обыкновенной московской квартире. Перед нами стоит пушистая зелёная ёлка, привезённая из подмосковного леса Сидки за столом, где лежит обыкновенный хлеб, вьёшь обыкновенный чай. А как будут жить люди через сто, двести, триста лет? Это они будут есть? Где будут жить, чем заниматься? Вам никогда не хотелось заглянуть в будущее, пофантазировать?
Как я представляю себе «обойки» космос? Константин Эдуардович Циолковский говорил, что невозможное сегодня станет возможным завтра. И это завтра я пытаюсь представить на моих картинках. Посмотрите на эту. На ней Луна. Лунный корабль будущего взял старт на Землю... На Луне уже есть город, хотя его не видно: все основные постройки — укрытия, дома, научные лаборатории — распадаются под верхним слоем шлангов. Этот слой защищает город от резких перепадов температур, от космической радиации, от метеоритов. Так представляется мне это недалёкое будущее.
Человечество уже вышло на звёздные трассы. И я уверен, что на этих трассах люди встретятся со многими чудесами. Будем оптимистами!



Учёные Института пушиного звероводства:
— **НОРКА МЕНЯЕТ ЦВЕТ ПО ЗАКАЗУ.**
Норка — что за зверь? Да это такая маленькая, коричневая. Нет, такая длинная, серебристая. То есть золотистая, с короткими мехом.
Или белая, лохматая. Каким же она? Всякая!
Хотите, она будет голубая. Звероводы вывели недавно голубую норку серебрист между собой норки подходящей расцветки. Голубая норка была в моде в прошедшем 1973 году.
А в новом, 1974-м, говорят, будет в моде пестрая норка с длинным мехом. Учёные выводят сейчас пеструю норку. Подобрали подходящих по окраске норк-родителей, и, пожалуйста, — пестрые норки-детки уже прыгают по зверю ферме. Правда, может, детки не все пестрые, а вот внуки, правнуки — все так они.
Недавно учёный-зверовод из Подмоновья Георгий Алексеевич Кузнецов вывел норку удивительной, невиданной до сих пор расцветки. Розовую с отливом алого. Представили? Говорят, но вая норка будет в моде в следующем 1975 году.

Старший научный сотрудник Института географии АН СССР Михаил ГРОСАЛЬД:
— **А ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ ГЛОТОК ВОДЫ, КОТОРОЙ ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ?**
Этому кубку голубоватого льда больше трёх тысяч лет: вода замёрзла ещё во времена войны греков с троянцами, о которой писал Гомер.
А вот этот беловатый слой льда — ровесник Киевской Руси, Ярославов Мудрого. И эта вода не самая древняя.
В Антарктиде, откуда в специальных рефрижераторах и привезли этот лёд, мы с товарищами часто пили «историческую» воду. И правду сказать, она невкусная, показалась оляса от воды из лесного или горного ручья. Но дело не во вкусе воды. Учёные не стали бы возить лёд за тысячи морских миль, если бы он не помогал ответить на важные вопросы.
В антарктической льду законсервирована история Земли. Антарктида «заделала» около двадцати миллионов лет назад. Подсчитано, что в ледниках Антарктиды накоплено около тридцати миллионов кубических километров пресной воды. Это в шесть с лишним раз больше, чем во всех реках и озёрах суши. На земном шару уже сегодня ощущается нехватка пресной воды. Так что не исключена возможность, что «историческую» воду ледяного материка будут пить не только зимовщики и учёные.

Художник-реставратор Галина ЮШКЕВИЧ:
— **ГОДЪ. ПОСЛЕ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ...**
...Кто это? Пётр Первый? Он, конечно. Свергают латы. До чего он статен, молодцеват!
А это? Хмуры, непокорны лица бунтарей. Стрельбы наизынь везут...
Совсем другие времена. Раневый солдат и девочка с косичками. Чему они так рады? Маленькому треугольнику — такие письма приходили с фронта...
Где мы? В Третьяковке! Только не в галерее, а в соседнем домике с табличкой: «Реставрация».
Портрет Петра и суриконские стрельны, и «Письмо с фронта» художника Лангитонаво попали в реставрационные мастерские, как попадают сюда время от времени и другие картины.
Одрахлел подражник или краску пора уперить, чтоб не давала «трещин, вадутый или взбургивавный». Для каждой картины — особые «лекарства». На полках громоздятся банни, баночки, коробины с разными «снадобьями», мисти, инструментами и... утюги. Иногда и они идут в ход.
Реставратор совершает «путешествия» во времени. Надо хорошо представить себе, свяжем, старую московскую уличку, ясное утро, когда художник, вадут забранова написанное, отправился покупать новый холст... Где покупал краски, холсты, например Суриков? Надо знать их качество, свойства. Как художник держал кисти? Как клал мазок? От этого тоже зависит «лечение».
...Портрет Петра Первого. Точно ещё не известно, кто написал его. Одно ясно: талантливо! Портрет вообще-то принадлежит Павловскому музею под Ленинградом, и в Третьяковке он гость, но красна на нём зарубела, вздулась, пришлось «лечить».
«Как же теперь установить, какой именно «новый год» встречает в XVII веке Галина Сергеевна? Она показывает, как изображена та, далеко за спиной Петра, навалерийская схватка. И уточняет:
...Какой точно год — не знаю, сижу... после Полтавской битвы!



«БУДУЩЕЕ ИНТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА». Рисунок Светы Валуевой, Москва. Мастерица, руководитель М. Т. Козлов.

Умеренно
Соба уг, ЗДРАВ-СТВУЙ! Мы лю-бим те-бя!
ДЕНЬ-СВЕТ! Мы лю-бим те-бя. Лю-ди, ЗДРАВ-СТВУЙ!
Рек-ка, здрав-ствуй! Мы лю-бим те-бя! Го-род,
ЗДРАВ-СТВУЙ! Мы лю-бим те-бя! Лю-ди, ЗДРАВ-СТВУЙ!
НЕ-ГО, ЗДРАВ-СТВУЙ! Мы лю-бим те-бя!
О-тец, ЗДРАВ-СТВУЙ! Мы лю-бим те-бя. Пи-ща,
ДЕНЬ-СВЕТ! Мы лю-бим те-бя. Лю-ди, ЗДРАВ-СТВУЙ!

Александра ПАХМУТОВА:
— Когда я переписывала ноты своей песни «Утро, здравствуй!» для «Пионерской правды», за окном кружились снежинки! А в песне поётся про речку, про парус, про солнышко, которое нравится спать по асфальту босиком... У композитора в поэта календарь особенный: зимой вдруг может наступить лето.
УТРО, ЗДРАВСТВУЙ!
Слова С. ГРЕБЕННИКОВА.
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ.
Солнце, здравствуй! Мы любим те-бя!
Речка, здравствуй! Мы любим те-бя!
Город, здравствуй! Мы любим те-бя!
Люди, здравствуй! Мы любим те-бя!
Небо, здравствуй! Мы любим те-бя!
Ветер, здравствуй! Мы любим те-бя!
Птица, здравствуй! Мы любим те-бя.
Людя, здравствуй!

ПРИПЕВ:
Радостное утро повторится
В городе, где каждый дом
знаком.
Город просыпается,
Солнце не спешит
Бежать по бульварам босиком!
Туча, здравствуй! Мы любим те-бя.
Утро, здравствуй! Мы любим те-бя.
Парус, здравствуй! Мы любим те-бя.
Люди, здравствуйте!

ПРИПЕВ:
Радостное утро повторится
В городе, где каждый дом
знаком.
Город просыпается,
Солнце улыбается,
Скачет по асфальту босиком!
Дождик, здравствуй! Мы любим те-бя.
Лагерь, здравствуй! Мы любим те-бя.
Школа, здравствуй! Мы любим те-бя.
Люди, здравствуйте!

Песня «Утро, здравствуй!» исполняется в спектакле «Баллада и гранитом олимпийца» в Московском театре мюзикл.



Есть на свете ещё много удивительного, неизданного и смешного. Мы собрали на этой странице целую коллекцию любопытных историй, случаев, информации из серии «Обо всём». В редакции их так и называют «бобсёвскими»! Читайте! Удивляйтесь!

ДЕДУШКА УГОРЬ

Это было в 1859 году... Нильсон, житель шведского местечка, пустил в свой колодезь угря, чтобы набавить воду от вредных личинок.

Идёт с тех пор вторая сотня лет, а дедушка Угорь — огромный, великолепный! — продолжает безмятежно жить в этом колодезе. Его забывают овеять потоками Нильсона. А вода в колодече чистая, чистая...



АХ ТЫ, СОВУШКА-СОВА!

Полугай — это, конечно, очень любопытная птица. Но знаете ли вы, что во Франции самой модной комнатной птицей считается не полугай и даже не канарейка, а... сова!

Оказывается, совы очень легко приручаются. Они доверяют людям, берут пищу из рук, откликаются на звук голоса своего хозяина, его родных и друзей. Некоторые любители-исследователи утверждают, что совы легко научить выполнять несложные задания. Представьте: сова несёт вам газету, очки, карандаш!



ТРУСИШКА ЛЕВ

Как сохраняют свои инстинкты животные, которые родились и воспитывались в неволе? В Циттсбургском зоопарке провели интересный опыт. Пустынь курдюк ко льву. «Лев сначала очень испугался, а потом начал с курдюка играть».



ГУСЬ-ПЕШЕХОД

Как вы думаете, какие животные проявляют больше всего внимания при переходе улицы?

Зоологи США изучали этот вопрос. Но их внимание, на первом месте стоит гусь! Он почти никогда не понадеет под колёса. За ним в списке внимательных — свинья и кошка. Собака и курица разделяют четвёртое место.



СОЛИРУЕТ ГИББОН!

Известно ли вам, что обезьяны любят пить? Орангутанги мурлычут себе под нос, а гиббоны поют ещё как! Французские учёные записали на магнитофон ленточку песни взрослого гиббона и гиббонного подростка. Там есть и «куплеты», и даже «фрулады»! В соревновании двух певцов победил взрослый гиббон.



Рисунки Николая УСТИНОВА

ПЕТИО отлекал от занятий лесной ароматом еловых пап и всёёёя ступа по следии дедки года. Петя тоже надоели с праздничном настроении, и, выражая свой протест против занятий, с треском разрывал исписанный листок, лежащий перед его учительницей. При этом он каникул!

— Хочу кушать! Хочу кушать!
— Не отлекайся, — строго оборвала его Нина Александровна. — Скажи чётко и внятно: с Новым годом!

Но её капризный ученик, упрямо косясь на стол, без конца намекая, что пора бы приступить к ужину:

— Газировочка! Газировочка!
— А как тебя зовут, как твоё имя? — вопрошала учительница.

Петя замаялся, подыскивая в памяти подходящее слово, и, наконец, победно воскликнул:

— Миленький!
— Ничего не подделав, сегодня учился он не желает, — сокращённо вздохнула Нина Александровна.

Понача, что его упрямяство победило, Петя стремительно бросился в прихожую, откуда раздались резкая трель звонка.

— Кто пришёл? Кто пришёл? Кто пришёл? — этакоторил он, начисто забыв об уроке.

Воспитатнику Нины Александровны Плаксиво можно простить и некоторую вялость в обращении с педагогом. Пете ведь всего пять лет, и он действительно маленький — чейкой умещается на ладони!

Мы «оживлённо» беседовали с зелёным воистинным полугайчиком.

— Кто пришёл? Кто пришёл? — настоячо интересовался он. — Руслан, Серёжа, Нина, Милочка, Райка, — и тут же поправился: — Раечка, Раечка...

Он встречал ребят, с упованием вслушиваясь в звук своего голоса. На минут-

**МЫ ТАКИЕ,
МЫ ТАКИЕ,
МЫ ТАКИЕ!!**

ку замолчал, а потом вдруг завопил: — С добрым утром!

— Да нет же, Петя, надо сказать: с Новым годом!

Полугай протригнорировал эти слова. Он требовал незамедлительно есть за стол!

— Хочу кушать! Хочу кушать!

Кинулся в комнату. Ловко подтащил к краю стола одну из чашек и лихо сбросил её на пол. Осколки рассыпались по ковару. Считая, видимо, свою шутку достаточно веселой, Петя залился громким хохотом. Ему вторил кто-то из гостей. Полугайго его смех показався неуместным. Поэтому, внезапно оборвав хохот, он заинтересовался:

— Кто это? Кто это? Кто это?

Гость вздрогнул, услышав вопрос малыванкой птички, и, чтобы скрыть смущение, потянулся рукой к рюмочному блоку. Петя не мог допустить попыток захватить его личную собственность и с громким воинственным воплем бросился на руки гостя.

— Пошёл вон! Пошёл вон! — гаврели щип! Давайте щип!

— Ах ты, бесовестный! — возмутилась хозяйка, делая попытку загнать крылатого питомца в клетку.

Тот бойко прыгнул по белой скатерти и вдруг плюхнулся в кувшин с водой. Разбрызгивая воду, испуганно метнулся в сторону от льющей его руки и завершил свой поход в блюдо с солёдом, откуда его, измазанного, извлекала хозяйка, горько сетуя на Петино нежелание учиться.

Чтобы вызвать общее сочувствие, он начал громко кашлять и чихать. Дальнейшие попытки разговаривать с Петей были безуспешными. Не обращая внимания на заирывания гостей, он устало зевнул, прыгнул на вловую ветку и, давая понять, что аудиенция закончена, проиэбнэ:

— Мы такие, мы такие, мы такие!

— После этого он погрузился в ледяное молчание. И лишь на рассвете раздались истошный крик полугая. Это Петя, наконец, с небольшой ошибкой произнёс слова, которыми его обучали все последние дни:

— С годом! С годом! С годом!

Москва. Н. ВЛАДИМИРОВА.



ПОЛОСАТЫЙ МАЛЫШ

рёнок любит больше всего на свете! Ну конечно, играть!

Днём спучно, все ушли: кто на работу, кто в школу. Но в полденьаодатого возвращается с занятии первокурсница Ленокча.

И тут начинаются игры, в которых участвует свою силу — силу суматранского тигра, который наводит страх на всех животных в джунглях.

Скоро питомице Сервиновык придётся изменить место жительства. Когда в семье заходит об этом разговор, все грустнеют.

Очень уж все привязались к этому милочку полосатому малышу с янтарными раскосыми глазами.

Фото Т. ВУРЕШНИНОЙ. Г. Алма-Ата.

НА СНИМКЕ. «А нам втроём непоходо!» (Молча Маша, пудель Катя и тигрёнок Липочка).

В ЗООПАРКЕ случилось несчастье: у мамашин тигрицы не оказалось молока, чем было кормить детёнышей. Двое тиграят погибли, третьего взяла к себе домой Лидия Петровна.

Ничего не выдвигая, — говорили ей. — Не было ещё случая, чтобы суматранского тигричка в домашних условиях выращивали.

Но Сервиновы решили попробовать.

Было Липочке, так называли тигрёнка, всего четыре дня от роду — слепая, беспомощная. Даже не умела сосать. Молоко ей капали за щеку, по 10—15 граммов каждые два часа. Ночью спала беспокойно,

кричала резким голосом, похожим на плач ребёнка и на ваванье лгушки одновременно.

Трехдневце это были дни и ночи. Но вот Липочка стала самостоятельно сосать молоко из соски. Поползла по полу.

Гребует добавки во время еды. И ночью спит спокойно. На одиннадцатый день открылись полностью глаза, на пятнадцатый поползли зубки...

А сейчас тигричку три с половиной месяца. Чтобы не было рыхота, полагаётся Липочка рыбки жер, од- нолюбит! Заставят проглотить — обещается: «Ух-мау-мау». Свой язык и нёб есть «фу-фу» — довольная, «ух-мау» — недовольная, «ах-ах» — рычит, зяется.

Как вы думаете, что тиг-